寺町闲游 散步路线

推荐游览景点

1 下御隐殿桥（火车博物馆）

下御隐殿桥的途中有被称为“火车博物馆”的露台。从这个露台可以看到新干线、特快列车在山手线、京成线等14条线路上不断飞驰的身影。

■荒川区西日暮里2-58

2 本行寺

本行寺从江户时代（17～19世纪）起被称为“赏月寺”，为风雅人士所钟情。院内有作为代表江户时代的俳句家小林一茶的俳句碑，还有江户时代著名的儒学者市河宽齐等的坟墓。

■荒川区西日暮里3-1-3

3 经王寺

经王寺曾在1868年因上野战争战败后隐藏了彰义队的战士而受到了新政府军的攻击。当时留下的弹痕在山门上还依稀可见。

■荒川区西日暮里3-2-6

4 富士见坂

在都心的几个富士见坂中，是靠得最近的可从地面观赏到富士山的斜坡。2004年还被选为“关东富士见百景”。

■荒川区西日暮里3-7附近

5 净光寺

净光寺院位于高地，视野开阔，因雪景绝佳，又被称为“观雪寺”。供奉着江户六大地藏菩萨中的一尊，1691年开光的铜造地藏菩萨立像。

■荒川区西日暮里3-4-3

6 诹方神社

诹方神社是祭祀日本神话中出现的神灵建御名方命的神社，是长野县诹访神社的分社。建于1205年，作为日暮里、谷中的守护神，受到当地居民的信仰。

■荒川区西日暮里3-4-8

7 西日暮里公园

西日暮里公园是一个能让人忘记城市喧嚣的安静的公园。附近的高地景色美丽，很早以前就成为人们的休息之处。

■荒川区西日暮里3-5-5

8 青云寺

青云寺从江户时代（17～19世纪）起与修性院寺一起被称为赏花寺，寺院内供奉着谷中七福神之一的惠比寿神。正殿旁有小说《南总里见八犬传》的作者，泷泽马琴的废笔冢（把用过的废笔埋起来的冢）和废砚台冢。

■荒川区西日暮里3-6-4

9 修性院

修性院以前与青云寺一样被称为“赏花寺”，在画家歌川广重的名画-江户百景中出现。院里供奉着江户（东京）最古老的谷中七福神之一的布袋神，所以有很多的参拜者前来参拜，非常热闹。

■荒川区西日暮里3-7-12

10 晚霞段段和谷中银座

能眺望美丽晚霞的台阶《晚霞段段》的名称，是一般公开募集而命名的。下了这个台阶，就是洋溢着怀旧气氛的谷中银座商店街，能品味庶民居住区的活力与人情味。东京艺术大学的学生们制作的以猫为题材的7尊（木造雕刻）作品，使人们大饱眼福。

■荒川区西日暮里3丁目-台东区谷中3丁目附近

11 冈仓天心纪念公园

日本近代美术的先驱冈仓天心的故居，现在成为冈仓天心纪念公园。园内的六角堂，安置有平栉田中创作的天心坐像。

■台东区谷中5-7-10

12 大圆寺

瘪守稻荷自江户中期被人们所供奉，据说对天花，皮肤病非常有效，所以参拜者众多。院内除了江户三大美人之一的茶馆“键屋”的美女店员的石碑，还有曾画过她和仙人的浮世绘师铃木春信的石碑。每年10月举行“谷中菊节”。

■台东区谷中3-1-2

13 全生庵

全生庵是山冈铁舟修建的寺院，有落语家三游亭圆朝之墓。每年8月，为了缅怀圆朝，举行“圆朝节”。除了曲艺场以外，圆山应举们的幽灵画也同时公开。

■台东区谷中5-4-7

14 三崎坂

这个坡的名称，据说是由驹込，田端，谷中3个高地而来。又被称为“回首坂”，以前住在附近的僧侣一边摇头一边走过了这个坡，由此而得名。

■从台东区谷中2丁目-3丁目之间开始，到谷中4丁目和5丁目之间

15 观音寺的筑地墙

江户时代被修建的地墙。在由土和瓦交替垒积起来的地坪上，盖上屋顶瓦，这是非常罕见的。

■台东区谷中5-8-28

16 御殿坂

以前谷中的登山口的陡坡被称为“御殿坂”，当日暮里站和JR铁路修好了之后，坡的大半已经没有了，但仍用这个名称来称呼坡的上半部分。至于其他来历，有的说这前边有御隐殿（宽永寺轮王寺宫的隐居处），不过，没有确切的依据。

■从JR日暮里站北口，日暮里站3丁目和谷中7丁目之间

博物馆 周游路线

推荐游览景点

1 善性寺

自德川家第六代将军的生母被埋葬在这里以来，善性寺成为了与将军家颇有渊源的寺院。寺内有据说是安土桃山时代（16世纪后半）的雕像及著名的横纲（冠军大力士）双叶山的坟墓。

■荒川区东日暮里5-41-14

2 天王寺

天王寺据说是镰仓时代创建的，是东京都内为数不多的古寺。在江户时代，现代彩票的始祖“富突（Tomitsuki）”，非常受当时民众的欢迎。

■台东区谷中7-14-8

3 大名钟表博物馆

展示江户时代的大名实际使用了的橹（Yagura）表、台表、枕头表等“和表”的日本唯一的博物馆。能够参观大名个人雇用的表师们高度的设计、制作技术。

■台东区谷中2-1-27

4 三浦坂

三浦志摩守下屋敷（离江户城有一定距离的别墅）的前面，往根津方的下坡路被称为“三浦坂”。

■台东区谷中1丁目和2丁目之间

5 下町风俗资料馆附设展示场※（旧吉田屋酒店）

由明治时代的酒店移筑而成。馆内展示着当时使用过的秤、樽、枡等区指定的有形民俗文化财。

■台东区上野樱木2-10-6
开馆时间 / 9：30～16：30（直到16:00入场）
闭馆日 / 星期一，年末年初其他

6 净名院

宽文6年（1666年）修建的这个寺院，陈列着约2万尊的石地藏。阴历的8月15日举行“丝瓜供奉”。

■台东区上野樱木2-6-4

7 根岸三平堂

被誉为昭和的爆笑王的落语表演家、第一代林家三平老师的纪念馆，展出着很多充满回忆的物品。

■台东区根岸2-10-12　☎03-3873-0760

8 书法博物馆

展示西洋画家、书法家中村不折收集的中国及日本的书法古美术品，考古出土文物，重要文化遗产和美术品等。

■台东区根岸2-10-4
开馆时间 / 9：30～16：30（入馆到16：00为止）
入馆费 / 普通500日元，小 / 初 / 高中生250日元
闭馆日 / 星期一，年末年初，展示更替期间等

9 子规庵

晚年患病的正冈子规把母亲和妹妹从故乡松山唤来，住在病房兼书房的子规庵里。一边与病魔作斗争，一边召集许多的朋友和弟子来自家开俳句会、和歌会。在众人的支持下，他为俳句和短歌的革新燃尽了一生。

■台东区根岸2-5-11　☎03-3876-8218

10 日暮里南公园

日暮里南公园内有一个获得政府奖的大型喷泉广场。无论在哪一个季节，园内花团锦簇，枝繁叶茂，春天樱花大片盛开。

■荒川区东日暮里5-19-1

11「晚霞」纪念碑（第二日暮里小学）

流传已久的的童谣《晚霞》的作词者中村雨红，作为新上任的老师曾在这里第二日暮里小学任教，次年的1919年转职到第三日暮里小学后创作了这首童谣。

■荒川区东日暮里5-2-1

12 日暮里纤维街

日暮里纤维街两侧约有1公里长，布料纺织品专卖店鳞次栉比。与布料、纺织品相关的商品应有尽有。为了向全国宣传日暮里纤维街之名，Furatto日暮里举办了日暮里时装设计大赛。

■荒川区东日暮里3-6丁目附近

日暮里、谷中周边的 全年活动信息

1月1日～10日	谷中七福神诣
5月第2周的周六、日	元三岛神社例大祭
8月1日～31日	谷中圆朝祭（全生庵）
8月最后一周的周六、日	诹方神社例大祭
9月上旬～10月上旬（农历8月15日）	丝瓜供奉（净名院）
10月上旬	谷中祭
	谷中菊花祭（大圆寺）
10月上旬～中旬	艺工展
11月中旬	日暮里时装设计大赛

※2025 年 3 月起为“下町博物馆附设展示场”

日暮里的来历

日暮里以前被称为“日暮之里”（直到太阳落山也不觉厌烦的村庄），江户时代（17～19 世纪）是许多文人墨客钟情的风光明媚的地方。日暮里的富士见坂还成为歌川广重的浮世绘的题材等。还作为许多浮世绘、文学作品的题材。“日暮里纤维街”有许多专门出售布匹的专卖店。

谷中的来历

谷中，从江户时代开始就有这个地名。当时位于上野台和本乡台两山中间，相对于下坡的下谷而言，位于中部，所以被称为谷中。
随着宽永寺和其他寺院的创建，江户幕府的政策使许多寺庙从神田附近迁移到谷中，发展成了今天的寺町。因为地震和战祸的影响相对比较少，当时的街道和建造物等被很好的保留下来。

关于博物馆等的营业时间请咨询各设施